

# Fuga à 3

from "Terpsichore"

Michael Praetorius

Slantnote reflects the squiggle cis/trans quality of intervals (cis seconds and thirds are major; trans fourths and fifths are perfect).

Domino-tonic signature and markup: ◊ dominant, ▷ tonic

1

4/4

Nu, nu nu nu, nu

4/4

Nu, nu nu nu, nu schall und sieh'

4/4

Nu, nu nu nu, nu schall und sieh' zu,

5

schall und sieh' zu, wat en G'sang is dat,

zu, wat en G'sang is dat, und wie kann dat

wat en G'sang is dat, und wie kann dat sein,\* drei

9

und wie kann dat sein,\* drei Stimm in ein? Singt  
 sein,\* drei Stimm in ein? Singt al - le nach  
 Stimm in ein? Singt al - le nach mir,

13

al - le nach mir, fa di don di ri don don don,  
 mir, fa di don di ri don don don, laßt uns freu- en und  
 fa di don di ri don don don, laßt uns freuen und fröhlich sein.

17

laßt uns freuen und fröhlich sein. Fa di don diri don don don.  
 fröhlich sein. Fa di don di ri don don don. Nu, nu nu ...  
 Fa di don di ri don don don. Nu, nu nu nu, nu ...